

Congrès annuel de la SCÉES du 31 mai au 2 juin, 2020 **Appel à communications**

La Société canadienne pour l'étude de l'enseignement supérieur (SCÉES) vous invite à participer à son congrès annuel dans le cadre du Congrès annuel des sciences humaines 2020 : Bâtir des passerelles : combattre le colonialisme et le racisme anti-Noirs, qui se tiendra à l'Université Western, London, Ontario.

Conformément au thème de cette année, *Bâtir des passerelles*, la Société souhaite solliciter des propositions de la part de chercheurs, de praticiens, de décideurs dans le domaine de l'enseignement supérieur, ainsi que dans des disciplines connexes telles que les sciences politiques, la sociologie, l'histoire, la philosophie, la psychologie, l'études des femmes, les sciences, l'économie, le domaine des affaires, l'administration et autres professions. En outre, elle invite à un échange intersectoriel et multi-acteurs entre et parmi les universitaires, les praticiens, les décideurs, les administrateurs, les activistes et les médias. Les étudiants aux études supérieures sont particulièrement encouragés à soumettre des propositions au congrès 2020.

Nous lançons en ce moment un appel à des **communications, des affiches et des Séances Ignite** individuelles.

L'appel à propositions sera ouvert jusqu'au 20 janvier 2020.

Veillez garder à l'esprit que pour cette année, les propositions de communications seront soumises pour les panels acceptés, via le système de soumission de la SCÉES, comme indiqué dans cet appel. Il est aussi possible de soumettre des articles pour un thème «ouvert» en plus de ceux couverts par les panels acceptés. Cependant, compte tenu du temps limité de notre programme, la priorité sera donnée aux articles soumis aux panels acceptés.

La soumission d'une communication doit contenir un bref résumé (50 mots) à inclure dans le programme en plus d'une proposition en fichier joint de 750 mots au maximum, réunissant le plus grand nombre des éléments décrits ci-dessous :

- Énoncé de l'objectif ou des buts de la recherche et leur rapport à l'objectif ou aux questions spécifiques du panel;
- Résumé des fondements théoriques ou conceptuels du travail;
- Description de la méthodologie utilisée et des conclusions du projet (le cas échéant); et
- La signification théorique et / ou pratique ainsi que les implications de la recherche en question.

Bien que la SCÉES ait lancé l'appel à communications, les facilitateurs de panels ont également été encouragés à annoncer leurs panels acceptés dans leurs réseaux professionnels. Les facilitateurs des panels recevront les propositions de communications sur notre site Web et sélectionneront parmi elles les articles de grande qualité qui correspondent à leurs questions de recherche. En fonction du nombre de communications reçues, les facilitateurs choisiront entre 4 et 8 communications, organiseront 1 à 2 sessions de 2 heures et affecteront des intervenants à chaque session. Une fois les articles sélectionnés, la SCÉES informera les auteurs respectifs.

Nouveauté de cette année : possibilité de publication des articles dans la RCES.

Nous encourageons ceux qui le souhaitent à soumettre des articles complets pour que leurs papiers soient considérés pour publication dans un numéro spécial de la Revue canadienne d'enseignement supérieur (RCES). Les participants et les facilitateurs des panels auront la possibilité de nommer les meilleurs articles, présentés lors de leurs sessions, pour apparaître dans un numéro spécial de la RCES qui sera publié après le congrès. La date limite pour soumettre un papier complet aux facilitateurs de panels est le **10 Mai 2020**.

Des détails supplémentaires à ce sujet seront disponible plus près de la date de la conférence.

	Propositions de communications
Appel de propositions	10 décembre 2019
Date limite pour la soumission des communications	20 janvier 2020
Envoi des avis d'acceptation	25 février 2020
Date limite pour la soumission des articles complets pour être considérés pour publication dans la RCES	10 mai 2020

Séances *Ignite* et présentations visuelles:

Les sessions *Ignite* sont des exposés de 5 minutes servant à favoriser l'échange de nouvelles idées brillantes dans un court laps de temps. Chaque exposé *Ignite* sera accompagné de 20 diapos d'une durée préprogrammée de 15 secondes chacune. Bien qu'il n'y ait pas de période de questions et réponses après chaque exposé, une discussion à la fin de la séance (habituellement d'au moins 30 minutes) est prévue.

Les propositions pour une séance *Ignite* devraient inclure les éléments suivants :

- Un bref résumé (50 mots) à inclure dans le programme;
- Une proposition en fichier joint d'un maximum de 500 mots réunissant le plus grand nombre des éléments décrits ci-dessous :
 - Le but de la séance *Ignite*;
 - Le lien entre le sujet de la séance *Ignite* et le thème du Congrès des sciences humaines;
 - Le mode d'organisation de la présentation;
 - La pertinence du sujet pour l'enseignement supérieur.

Les présentations visuelles fournissent une occasion de s'engager dans une discussion active avec d'autres congressistes au sujet d'un projet de recherche en cours ou mené à terme. Les auteurs de ces présentations afficheront leurs recherches sur un grand support (fourni sur place).

Les propositions de présentations visuelles devraient comprendre un bref résumé (50 mots) à inclure dans le programme ainsi qu'une **proposition en fichier joint** de 750 mots, au maximum, réunissant le plus grand nombre des éléments suivants :

- Un énoncé des buts de la recherche;
- Un bref résumé des fondements théoriques ou conceptuels du travail;
- Une description de la méthodologie utilisée et des conclusions de la recherche (s'il y a lieu);
- La pertinence sur le plan théorique et/ou pratique de la recherche et ses implications.

	Séances <i>Ignite</i> et présentations visuelles
Appel de propositions	10 décembre 2019
Date limite pour la soumission des propositions	20 janvier 2020
Envoi des avis d'acceptation	25 février 2020

Les panels acceptés à la SCÉES 2020

Le comité de planification du congrès est fier de vous annoncer les panels sélectionnés pour 2020:

Bâtir des passerelles en enseignement postsecondaire grâce à des méthodes de recherche visuelles.
Amy Scott Metcalfe (UBC)

Appel au changement: lutter contre la violence basée sur le genre dans l'enseignement supérieur
Hayley Finn, Rita Gardiner, Shannon McKechnie, Emily Hartman, Leona Bruijns (Western), Jennifer Chisholm, Kasey Egan (Lakehead)

Perceptions des professeurs d'université au Canada sur le travail académique
Grace Karram Stephenson, Glen A. Jones, Olivier Begin-Caouette (Toronto), Amy Scott Metcalfe (UBC)

Gouvernance collégiale en période d'incertitude
Theresa Shanahan, Aparna Mishra Tarc, Mario Di Paolantonio (York)

Apprentissage en milieu communautaire et responsabilité sociale
Lloy Wylie (Western)

La diversification des universités chinoises rend service à divers intervenants
Qiang Zha, Dan Lang (York)

Communications et collaborations entre professeurs et services aux étudiants
Christine Arnold (Memorial), Kathleen Clarke (Laurier)

Impact des programmes de transition «English for Academic Purposes» sur la réussite des étudiants
Karen Englander (Toronto)

Internationalisation de l'enseignement supérieur : étude comparative
Elizabeth Buckner (Toronto)

Suivi à long terme des résultats de l'enseignement supérieur: données démographiques, réussite et taux de diplomation des étudiants.
Robert S. Brown, Gillian Parekh (York)

Défis méthodologiques, pratiques et éthiques de la recherche sur les jeunes vulnérables dans le contexte de l'enseignement postsecondaire.

Aliya Kuzhabekova, Luciara Nardon (Carleton)

Points de vue des étudiants traditionnellement sous-représentés
Alyson King (Ontario Tech)

Paradoxe des priorités: l'étudiant-apprenant et l'établissement de l'enseignement supérieur
Michael Buzzelli (Western)

Soutenir l'expérience sur le campus des étudiants handicapés
Kathleen Clarke (Laurier), Christine Arnold (Memorial)

Encore invisible? Les universités privées au Canada.
Elizabeth Buckner, Cassidy Gong (Toronto)

Expériences étudiantes à l'ère de la mobilité étudiante active dans l'enseignement supérieur
Eun Kang, Eun Kim, Adrianna Rodriguez (Toronto)

L'arc de l'élaboration des politiques dans l'enseignement postsecondaire canadien.
Theresa Shanahan (York)

Liens grandissants entre l'éducation internationale et l'immigration : implications pour l'enseignement supérieur
Amira El Masri (York)

La logique de l'équité, de la diversité et de l'inclusion dans le leadership académique et le changement organisationnel.
Creso Sa, Summer Cowley (Toronto)

La géopolitique nouvelle de l'enseignement supérieur international
Emma Sabzalieva (Toronto), Roopa Desai Trilokekar (York)

Professeurs universitaires au Canada: Cheminements de doctorat, recherches, collaboration internationale et activités de gouvernance.
Alison Elizabeth Jefferson, Xeufan Li, Yan Lingyan Laurence Pelletier, Grace Karram Stephenson (Toronto)

La classe postsecondaire d'aujourd'hui et l'avenir ouvert : les ressources éducatives libres (REL) renforcent l'enseignement de l'administration, de la politique et du leadership en éducation
Clayton Smith, Carson Babich, Mark Lubrick (Windsor)

Pour toutes informations ou instructions sur la soumission d'une proposition, visitez le site Web <https://csshe-scees.ca/francais/a-propos-de-la-scees/>